

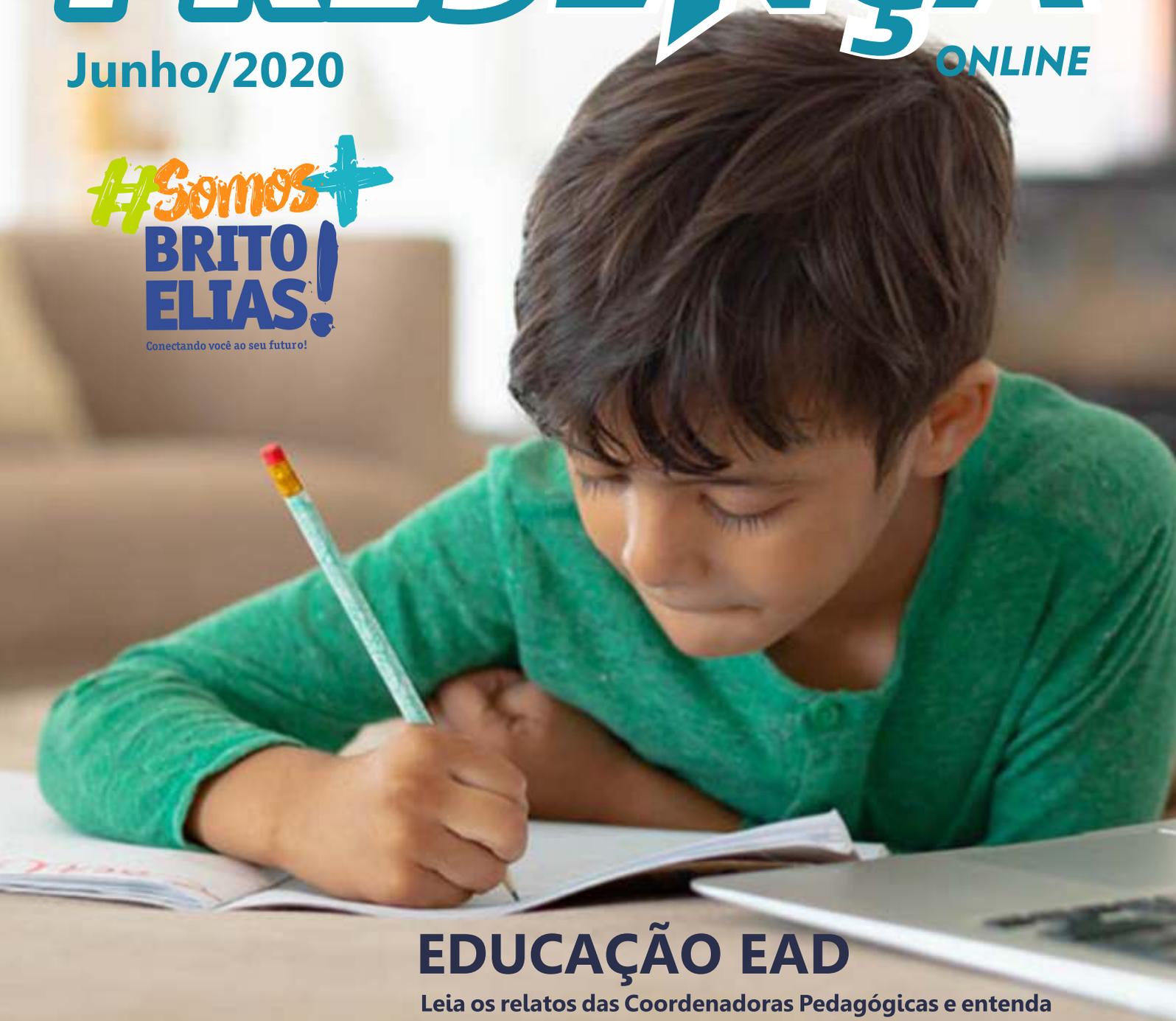
PRESENCÇA

Junho/2020

ONLINE

#Somos+
**BRITO
ELIAS!**

Conectando você ao seu futuro!



EDUCAÇÃO EAD

Leia os relatos das Coordenadoras Pedagógicas e entenda como a Escola Brito Elias viabiliza o ensino à distância durante a pandemia do Coronavírus, em todos os seus segmentos.

BIBLIOTECA JOSÉ BRITO

Em tempos de quarentena, a leitura é uma aliada para crianças e adolescentes poderem atravessar esse período de forma mais leve, na boa companhia dos livros. Nesta edição, a nossa Biblioteca traz indicações de títulos, por faixa etária, para que você possa viajar sem sair de casa.



Edição especial para
leitura em smartphones

PRESENÇA

ONLINE



É com grande satisfação que estamos lançando, neste mês de Junho, a primeira edição digital da nossa Revista Presença. Nesta edição apresentamos artigos com relatos das Coordenadoras Pedagógicas da Escola Brito Elias sobre os desafios desta nova experiência de ensino à distância. Os artigos demonstram a preocupação da Escola em estar desenvolvendo remotamente um trabalho com a mesma qualidade que oferece no modelo presencial. Esta edição traz também dicas de leitura para este período de quarentena e endereços eletrônicos de museus que estão oferecendo tours virtuais para que você possa conhecê-los sem sair de casa. A ideia é que você possa aproveitar o seu tempo nessa pandemia de forma prazerosa, divertida e instrutiva. Aproveite!

#Somos
BRITO
ELIAS!

A Educação Infantil em tempos de isolamento social.

Iniciamos 2020 cheios de expectativas, objetivos a serem alcançados, metas a serem cumpridas e, de repente, fomos surpreendidos e parados pela pandemia do Coronavírus, que nos obrigou a permanecermos em nossas casas para evitarmos que fôssemos afetados pela doença.

A necessidade do isolamento social, nos impôs uma nova realidade, da qual não estávamos preparados. Realidade esta que não tem sido fácil pra ninguém, em vários aspectos.

Por causa da pandemia, nossas crianças e adolescentes não podem estar nas escolas. E como dar

continuidade ao processo de aprendizagem à distância para alunos que não estão na fase adequada para esta modalidade de ensino? Como transformar as aulas presenciais para o modelo à distância se os professores não foram preparados para isso? De



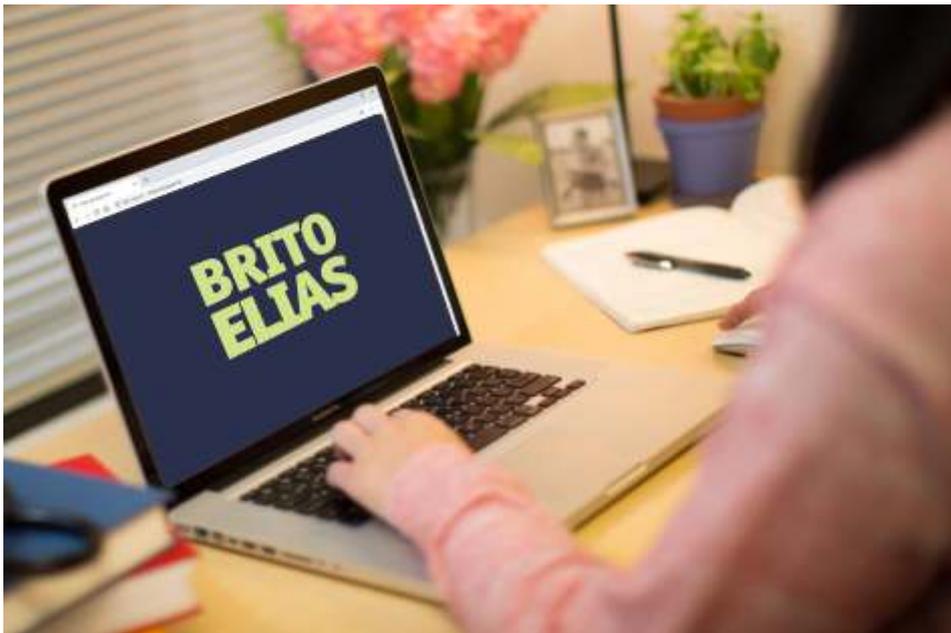
repente nos deparamos com dúvidas, preocupações e desafios relacionados ao papel da escola em tempos de pandemia e então, tivemos que nos reinventar! Reinventar a escola! Transformar a escola presencial para

De repente nos deparamos com dúvidas, preocupações e desafios relacionados ao papel da escola em tempos de pandemia e então, tivemos que nos reinventar!

um modelo digital, onde tudo chega ao aluno via internet. E como adequar a Educação Infantil neste novo contexto?

A nossa primeira preocupação foi mantermos o vínculo, que já havia sido estabelecido antes da pandemia, dos alunos (a) com as professoras, com a escola, e dar continuidade ao processo de aprendizagem que vinha acontecendo a todo vapor, antes da

necessidade de estarmos afastados fisicamente da escola. Todo o trabalho feito com a Educação Infantil, à distância, tem sido cuidadosamente planejado e executado visando manter uma rotina de atividades bem parecidas com as que desenvolvemos presencialmente com as crianças. Procuramos realizar um trabalho bastante lúdico e dinâmico, sempre respeitando o limite de tempo de



exposição das crianças à tela do computador.

Através das aulas online disponibilizamos um conjunto de atividades para as crianças realizarem diariamente,

com o auxílio de seus responsáveis que, por sua vez, recebem das professoras as orientações necessárias para ajudar as crianças neste trabalho. As atividades incluem videoaulas com abordagem de diferentes assuntos

Não está sendo fácil desempenhar este papel à distância. Levamos um bom tempo, bem mais do que o de costume, planejando e gravando as aulas online e o trabalho não para por aí.

pertinentes ao currículo da Educação Infantil, contação de histórias, propostas de atividades de arte e educação física, jogos educativos, etc. Estimulamos o desenvolvimento intelectual e emocional das crianças com interações simples, lúdicas e fazendo uso dos recursos que os responsáveis têm em casa.

O momento que estamos vivendo exige empatia e um olhar sensível de todos nós. Não está sendo fácil desempenhar este papel à distância. Levamos um bom tempo, bem mais do que o de costume, planejando e gravando as aulas online e o trabalho não para por aí. Gravamos, regravamos, editamos e alimentamos a plataforma digital para que o aluno (a) possa acessar as tarefas propostas. E assim, mantemos o vínculo com nossos alunos e damos continuidade ao processo de aprendizagem, sempre preocupados em manter nesta versão digital de nossa escola, a mesma qualidade com a qual desempenhamos o nosso papel presencialmente.

A participação da família é

imprescindível para o sucesso escolar dos filhos, ou seja, para um melhor desempenho deles em relação à aprendizagem. Aproveito a oportunidade para agradecer aos responsáveis que caminham conosco nesta missão. Obrigada por compreenderem que, mais do que nunca, a participação de vocês é fundamental neste processo. A parceria de vocês tem feito toda a diferença! Obrigada pelas mensagens de apoio, carinho e incentivo. Elas nos motivam a fazer cada vez melhor o nosso trabalho, mesmo em meio a tantas outras dificuldades que o dia a dia vem nos apresentando.



Angélica Brito

Diretora e Coordenadora
Pedagógica da
Educação Infantil.



Aulas online e a realidade escolar no Ensino Fundamental I. 1º ao 5º ano nesta unidade de ensino.

Uma grande necessidade de adaptação digital se fez necessário em tempos tão difíceis. A realidade de uma pandemia mundial atingiu a humanidade e entrou de forma acelerada, sintomática e devastadora promovendo uma mudança de comportamento brusca na vida de todas as pessoas. Esta situação não se manteve distante do setor educacional. As partes administrativas e pedagógicas da nossa escola rapidamente precisaram se

Nossa escola rapidamente precisou se reorganizar para a nova realidade

reorganizar e se moldar para uma nova realidade onde as aulas presenciais fossem direcionadas para um ensino de educação à distância.

Com a suspensão das atividades escolares presenciais, a ferramenta educacional utilizada para complementar a aprendizagem se concretizou através da Internet tendo como meio a plataforma educacional onde, em seu conteúdo, abrange uma lista de exercícios, além de vídeos educativos e explicativos compreendendo as matérias do bimestre. Também como uma forma de apoio aos pais e responsáveis, foi disponibilizada a comunicação direta com o professor através do uso do aplicativo Whatsapp. A secretaria disponibiliza para os alunos (as) que, por algum motivo, não podem estar participando do mundo digital, materiais impressos referentes às aulas.

A Escola Brito Elias, vem demonstrando todo apoio, compreensão, comprometimento e respeito com a educação de

nossos alunos. Sabemos que nada substitui o professor em sala de aula com sua classe, porém no momento se faz necessário o distanciamento pessoal e social.

Todo o possível está sendo feito para atender uma demanda de educação via online, para todos os segmentos da escola e, para isso, contamos com a participação especial das famílias orientando seus filhos em casa sobre as atividades escolares.

Além das videoaulas com explicação dos conteúdos, também utilizamos com os alunos de 1º ao 5º ano, vídeos e jogos explicativos de entretenimento para fixar os assuntos abordados nas aulas para, de certa forma, tentar amenizar a falta da interação social.

Levar a presença do professor com a sua riqueza de conteúdos para dentro das casas do nosso alunado é, sem dúvida, cumprir com nossos objetivos na área da educação com autonomia e acolhimento.

A tecnologia já está em nosso convívio e vai permanecer após a pandemia, como parceira da sala de aula, complementando as aulas

ministradas pelos professores presencialmente. A educação à distância proporciona uma nova realidade nos lares demonstrando várias possibilidades e problemáticas, mas o que deve ser considerado é que, mesmo à distância, todo ensino tem seu valor.

Ninguém teve tempo de se preparar para tal realidade, mas chegou a hora em que o uso da tecnologia se fez necessário para a comunicação entre os países e adentrou as nossas casas. Uma realidade em que as novas gerações contemplam tão bem. E as gerações passadas se remodelam a cada dia tentando driblar a resistência e adotar novas atitudes tecnológicas para o seu bem estar. Todos juntos, a cada dia, ficamos mais fortes.



Érika Padinho

Coordenadora Pedagógica
do Ensino Fundamental I

Educação em tempos de Coronavírus

Com as aulas presenciais suspensas, em decorrência do novo coronavírus, escola, alunos e famílias passaram a enfrentar, além da preocupação com a saúde, a necessidade de readaptação à nova realidade escolar: ensino à distância, com aulas online.

A educação esbarrou no grande desafio em relação à escola virtual, a inexperiência na modalidade à distância, tanto para professor, quanto para aluno, que precisaram se reinventar enquanto docente/discente presencial. Não houve tempo hábil para se preparar, seguiram de forma incansável na busca de novas possibilidades em manter a aprendizagem. A necessidade de reinventar a escola foi urgente. Nossa escola, tão conhecida

A escola precisou se reinventar

pelo trato pessoal aos alunos, estava agora, separada deles, por uma tela. Sabemos que nada substitui a relação professor/aluno, mas sabemos que tal

Mais uma vez, fica claro que a fórmula mais assertiva é, e sempre foi: Família + Escola = Sucesso.



momento é uma exceção, e seguiremos realizando o nosso melhor.

Famílias também tiveram suas rotinas alteradas. Reorganizaram-se para, neste momento, dar suporte, por mais difícil, doloroso ou sofrido, numa mobilização incansável para que o processo de aprendizagem não fosse interrompido. Mais uma vez, fica claro que a fórmula mais assertiva é, e sempre foi: Família + Escola = Sucesso.

Sabemos que tirar o aluno da Educação Básica do contexto escolar físico, abre diversas lacunas, pois seu desenvolvimento psicossocial fica desamparado, com o distanciamento de seus pares e a perda do referencial que é encontrado na figura do professor. No segundo Segmento do Fundamental, adolescentes convivem em seu grande grupo e em seus subgrupos. Por mais que sejam nativos digitais, a relação interpessoal faz falta. Ela é parte da construção da maturidade social desejada por este indivíduo que almeja saber conviver, saber se

expressar, saber ouvir, sentir responsabilidade por atos e ações de seu grupo, saber atuar na resolução de conflitos existentes neste período de formação humana. Sendo assim, é explícito que a escola é um dos principais agentes cumpridores pela integração desse adolescente na sociedade.

Encerro dizendo que a Educação à

Educação à Distância e o Ensino Presencial não são antagônicos, eles se complementam.

Distância e o Ensino Presencial não são antagônicos, eles se complementam. Sua eficácia está tanto na interatividade quanto no interesse e esforço pessoal, condições necessárias

também para o formato presencial. Uma premissa para alunos, para a escola, para as famílias. Seguiremos em busca da construção do conhecimento mediado pelo professor, por hora, online. Sabemos para onde retornaremos, ao Ensino Presencial, aquele tão conhecido e agora, mais que desejado por todos. Mas uma coisa é certa, não voltaremos os mesmos.



Aline Cardoso

Coordenadora Pedagógica
de Ensino Fundamental II



A instrução em tempo de pandemia

Sabe-se que a educação à distância é algo que já ocorre, há décadas em nossa sociedade, porém, esta era direcionada, num primeiro momento, aos cursos profissionalizantes - como o de datilografia.

Com o passar do tempo, e o advindo da tecnologia, esse modelo de educação começou a atingir os cursos de graduação, atendendo, assim, a uma boa parte da sociedade brasileira que, por muitos fatores, não tinha acesso à universidade física com sistema de aulas presenciais.

Nunca se pensara em uma

Com a pandemia COVID-19, houve, assim, a necessidade de se expandir o modelo de educação à distância para a educação básica, com o objetivo de dar continuidade ao ano letivo.

educação desse modo - à distância - sendo aplicado à educação básica, mas o momento em que estamos - momento de isolamento social - fez com que a forma de instrução fosse adaptada a um novo modelo.

Com a pandemia COVID-19, houve, assim, a necessidade de se expandir o modelo de educação à distância para a educação básica, com o objetivo de dar continuidade ao ano letivo.

Nossa escola, Brito Elias, como sempre foi muito comprometida com a missão de instruir, não ficaria fora dessa realidade, atendendo, assim, a necessidade da adaptação de nosso modelo de ensino; tendo como objetivo continuar instruindo nossos alunos.

Nosso corpo docente continua ministrando suas aulas com muita excelência e dedicação e, para isso, passou a usar as ferramentas da educação à distância - a tecnologia.

O quadro de professores do Ensino Médio da Escola Brito Elias, está dando suas aulas usando uma plataforma de ensino que acompanha nosso material didático. Os professores elaboram

suas aulas seguindo o plano de curso e o conteúdo do material, por nós adotado. Nossos profissionais alimentam a plataforma diariamente com materiais compostos por aulas, por eles gravadas, resumos, exercícios, além de terem contatos diários com nossos alunos pelo meet - sistema de aulas on-line, em que tiram as dúvidas e realizam exercícios com a interação ao vivo

Nosso corpo docente continua ministrando suas aulas com muita excelência e dedicação e, para isso, passou a usar as ferramentas da educação à distância - a tecnologia.

de nossos alunos.

Nossas avaliações bimestrais também estão ocorrendo pelo sistema à

distância, com direito à segunda chamada e à recuperação. Os alunos que, por algum motivo, não conseguem ter acesso à plataforma, têm todo o material postado à disposição, de forma impressa, em nossa secretaria escolar, assim nenhum de nossos alunos fica sem conteúdo.

Ressalto que esse novo modelo de ensino para a educação básica -

EAD, não é algo fácil, mesmo porque precisou ser implementado às pressas, devido a esse quadro social em que estamos, mas com dedicação, conscientização e muito comprometimento faz-se possível a realização de um bom trabalho dando continuidade ao ano letivo. Nossa equipe é prova disso.



Silvia Ramos

Coordenadora Pedagógica
do Ensino Médio

museus **para** **visitar**

sem sair de casa
Tour virtual e coleções online



Pinacoteca do Estado de São Paulo
<https://pinacoteca.org.br>

Museu Oscar Niemeyer - Curitiba.
<https://museuoscarniemeyer.org.br>

Museu Nacional – Rio de Janeiro.
<https://artsandculture.google.com/project/museu-nacional-brasil?hl=pt>

Museu Casa Portinari – São Paulo.
<http://museucasadeportinari.org.br>

Museu da República – Rio de Janeiro.
<http://museudarepublica.museus.gov.br/>

MAST- Museu de Astronomia e Ciências Afins - Rio de Janeiro.
<https://app.mast.br/#/>

Museus de Ciências e Tecnologia Puc Rio Grande do Sul.
<http://pucrs.br/mct/experiencia-on-line/>

Museu Nacional de História Natural e da Ciência - Lisboa.
<https://museus.ulisboa.pt/pt-pt/visita-virtual>



Pinacoteca di Brera - Milão
<https://pinacotecabrera.org/>

Galleria degli Uffizi - Florença
<https://www.uffizi.it/mostre-virtuali>

Museu do Vaticano - Roma
<http://www.museivaticani.va>

Museu Arqueológico - Atenas
<https://www.namuseum.gr/en/collections/>

Museu do Prado - Madri
<https://www.museodelprado.es>

Louvre - Paris
<https://www.louvre.fr>

Museu Britânico - Londres
<https://www.britishmuseum.org>

Metropolitan Museum - New York
<https://artsandculture.google.com>

Hermitage - San Pietroburgo
<https://bit.ly/3cJHdnj>

Galeria Nacional de Arte - Washington
<https://www.nga.gov>

Boa viagem!
Divirta-se!



Biblioteca Escolar José Brito

Seu grande desafio é fazer da Brito Elias uma escola leitora, oferecendo aos seus alunos um acervo de literatura com qualidade e quantidade de livros literários adequados a cada nível de desenvolvimento com possibilidade de escolha do que ler, respeitando a individualidade e a maturidade desse leitor.

Ao criar um ambiente onde a leitura é rotina; promovendo o contato com diversos gêneros literários; gerando eventos de incentivo à leitura que possibilitam a vivência de emoções e o exercício da fantasia, da imaginação, de forma lúdica e interativa; valorizando o ato de ler e escrever; disponibilizando espaço, tempo e



Biblioteca Escolar José Brito

material para estudo e pesquisa dos mais variados assuntos, assim age a nossa biblioteca para que nossos alunos percebam o poder transformador da leitura e da literatura.

A Biblioteca José Brito é um ambiente, vivo, local agradável para a leitura, para despertar o hábito de ler, para o exercício da cidadania.

É parceira da sala de aula, está aberta a todos, deve ser vista como um centro cultural dinamizador da cultura viva, diversificada, criativa, um espaço para pensar, para sentir, um espaço de descobertas, de conhecimento das necessidades individuais e coletivas que movem o mundo.



**“ A palavra é o meu
domínio sobre
o mundo.”**

Clarice Lispector.

Lendo em casa

Caro aluno, mesmo separados não deixamos de nos fazer presentes em sua vida. O trato com professores e colegas está diferente, mas o nosso esforço para dar a você o melhor do nosso trabalho, continua o mesmo. Você tem toda nossa atenção, carinho e zelo.

Enquanto Biblioteca, não quero que se esqueça que ler nos deixa mentalmente saudáveis, criativos, nos emociona, diverte, faz bem à saúde.

Por isso, caro aluno, leia, leia com seus familiares, com a ajuda deles ou pro seu próprio prazer, distração ou busca de informação. Leia os livros recomendados para 2020.

Vamos lá!

Leitura recomendada pela escola.

Os Lusíadas.

Autor: Luís de Camões

Os Lusíadas é um poema épico composto por dez cantos, é uma longa narrativa das conquistas do povo português e se tornou obra máxima da língua portuguesa.

Romeu e Julieta.

Autor: William Shakspeare

Ensino Médio
1º ano

Romeu e Julieta fala de uma tragédia romântica, emocionante, arrebatadora. Fala do amor e os desatinos que ele nos traz mediante obstáculos que possam se apresentar. Uma clássica história de amor.

Dom Quixote.

Autor: Miguel de Cervantes.

Neste romance o cavaleiro Dom Quixote e seu fiel escudeiro vivem aventuras fantasiosas para lembrar os cavaleiros medievais.

É uma história divertida, comovente, misto de realidade e fantasia, de extravagantes aventuras e desventuras do Cavaleiro da Triste Figura.

Miguel de Cervantes, maior escritor da Espanha, considerado um dos quatro gênios literários da humanidade, nos deu Dom Quixote, um livro " pra sempre" e precisa ser lido.

Memórias de um Sargento de Milícias.

Autor: Manuel Antônio de Almeida

Memórias de um Sargento de

Milícias é um romance de costumes que descreve a vida da coletividade urbana do Rio de Janeiro, no tempo de D. João VI. O autor nos faz conviver com todas as classes sociais, com os costumes da época, com as mazelas da sociedade e, pela primeira vez na ficção brasileira, a língua falada é utilizada sem a menor reserva e com toda naturalidade.

Por toda narrativa perpassa o espírito de comicidade, de sátira, de crítica e fala de um Brasil que começa a mostrar uma sociedade com modos de ser e sentir próprios. Viaje até o "tempo do Rei", embarque nessa história, conheça um Brasil até então não retratado pela literatura da época.

Os Sonetos.

Autor: Luiz de Camões

A obra lírica de Camões é considerada de alto padrão estético. Revela a outra face do cantor das conquistas lusitanas.

Muitos de seus versos líricos foram celebrizados pelo gosto popular, estão aí até hoje e embora você ache que não, já ouviu ou cantou

Ensino Médio
3º ano

estes versos de Camões:

“ Amor é um fogo que arde sem se ver;

É ferida que dói e não se sente;

*É um contentamento
descontente;*

É dor que desatina sem doer.”

Beleza! Tem mais no livro recomendado para você.

1984.

Autor: George Orwell

O livro 1984, publicado em 1949 pelo jornalista George Orwell, nascido na Índia Britânica, retrata um futuro de maneira negativa, distópica, onde os indivíduos são condicionados a pensar e agir da mesma forma, onde lhes é negado o direito à liberdade, à privacidade, a pensar por si só, onde laços de amizade e amor não são bem-vindos.

O livro nos coloca a pensar em como é importante preservarmos a nossa liberdade, a nossa privacidade, a verdade.

A história é interessante, um pouco difícil de se ler, mas com certeza também o instigará a chegar ao final.

Lendo em casa

Fundamental II
6º ano

**“Literatura é um
jeito de se ler a
vida. Ler no
sentido de
interpretar,
observar,
descobrir, refletir.
Nela a vida pulsa.”**

Marcia Kupstas

O caso da borboleta Atíria –

Autora: Lúcia Machado de Almeida.

Uma história passada no mundo dos insetos, onde uma frágil e delicada borboleta se envolve numa trama policial para ajudar a desvendar um mistério por trás da morte de alguns insetos.

A autora, através das situações vividas pelos animais, nos leva a refletir sobre o mundo em que vivemos.

É uma história encantadora e dará a você a oportunidade de conhecer um pouco mais o mundo dos insetos.

A maldição do tesouro do faraó.

Autor: Sérís Bardari

Uma envolvente e emocionante aventura reunindo investigações e muito suspense sobre o roubo da

coroa de Tutancamon.

Viaje nessa história com Roxana e
Ciro até o tempo dos faraós, lá no
Egito. Muitas curiosidades
históricas esperam por você.

Participe do desvendar desse
mistério.

Você tem para ler e se divertir dois
belos clássicos da literatura juvenil
que fazem parte da premiada Série
Vaga-Lume e já encantaram outras
gerações, agora é a sua vez.

Mergulhe nessas deliciosas
aventuras.

Fundamental II 7º ano

Ladrões de histórias

Autor: João Anzanello Carrascoza

Um livro surpreendente, instigante.

Conheça Jorge e Alice, dois jovens
que, por orientação de Zelão, tido
como um "gênio maluco",
procuraram agir de forma a
combater os trevosos, seres
imaginários que se alimentam de
letras e estão destruindo todos os
registros em linguagem verbal.

Os jovens se empenham em salvar o
planeta, mas quem escolhe o
caminho é você.

Isso mesmo! É você que escolhe que
caminho percorrer. O que dá a esse

livro a possibilidade de diferentes finais.

Divirta – se! Participe!

Um garoto consumista na roça.

Autor: Júlio Emílio Braz

História de Tino, garoto urbano que vive uma experiência transformadora em sua vida.

Durante férias escolares é mandado a contragosto para o interior de Minas, casa dos avós.

Apesar das dificuldades para se enturmar com os primos, percebe que precisa rever seus valores, aprender a lidar com as diferenças.

A convivência com familiares se ajusta e junto com os primos acaba vivendo muitas aventuras.

Chega o momento de partir. A saudade vai chegar.

Fundamental II
8º ano

Quero ser belo.

Autora: Tânia Alexandre Martinelli

O livro explora um tema atual, a busca pelo corpo perfeito, o que Priscila e André desejam a qualquer custo e para tentar alcançar esse

“padrão de beleza” ditado pela sociedade, pela moda, vão passar por maus momentos.

A história traz à tona a discussão sobre distúrbios alimentares, uso de anabolizantes e o que realmente é importante para ser belo.

Finalmente, a compreensão de que a aparência física não é tudo, que outros valores podem revelar a beleza tão desejada.

Justino, o retirante.

Autora: Odette de Barros Mott

Justino, um retirante de 12 anos em apuros, só, sem os pais que faleceram, convivendo com a seca, resolve buscar novos caminhos para tentar realizar seu sonho de estudar e ser médico.

Em sua viagem tão sofrida encontra Chico Cego de quem se torna amigo e através dele conhece Dona Severina que o acolherá e o ajudará na realização de seu sonho.

Justino, o retirante é uma história que fala de miséria, de fome, mas também de acolhimento, de persistência, de resiliência, superação e amor ao próximo.

Uma bela história.

O mundo é dos canários.

Autor: Luiz Antônio Aguiar

Câmera na mão, o Guarani no coração.

Autor: Moacyr Seliar

Os dois títulos indicados para a leitura fazem parte da coleção “Descobrimdo os Clássicos” – Editora Ática, onde os autores contemporâneos criam histórias interessantes, dinâmicas, atuais que remetem a outras histórias de grandes escritores da literatura brasileira, os “Clássicos”, que desde o século XIX continuam no gosto de quem aprecia uma boa leitura.

“Descobrimdo os Clássicos” abre caminho para o grande encontro dos jovens leitores com os clássicos de uma forma leve e prazerosa.

Em “Câmera na mão, o Guarani no coração”, um grupo de adolescentes entra em contato com o romance “O Guarani” de José de Alencar e descobre que apesar das diferenças enormes entre o tempo de “O Guarani” e os dias de hoje, muito temos em comum.

Em “O mundo é dos canários” é a

obra de Machado de Assis que começa a ser descoberta por sete adolescentes. Com eles, uma bibliotecária e seis contos de Machado. Nesse encontro recheado de mistério, fantasia e ficção científica, situações de vida de cada um se misturam com os contos machadianos, possibilitando aos jovens um diálogo com tramas de outras épocas.

Leia. Não perca a oportunidade de conhecer grandes obras.

Lendo em casa

A leitura descoberta com satisfação e envolvimento é eficaz e uma experiência profundamente enriquecedora para o desenvolvimento educacional.

Fundamental I 1º ano

“O livro é aquele brinquedo, por incrível que pareça, que, entre um mistério e um segredo, põe ideias na cabeça.”

M^a Dinorah

A Lua e a bola.

Autor: Alexandre Azevedo

Maria vai com as outras.

Autora: Sylvia Orthof

Dois livros de fácil leitura e compreensão. Divertidos, interessantes que mexem com a imaginação da criançada.

Leia os livros, você já consegue!

Brinque de poesia, dramatize a história, divirta-se!

Fundamental I 2º ano

Jacaré com Janelinha. Quem já viu que me apresente! E outros poemas. Autora: M^a Augusta de Medeiros.

Um livro de poesia que celebra a água e a natureza, com muito ritmo, muita rima, muito som. Cada verso vai brincando com as palavras e chamando a atenção para a importância da água para toda vida no planeta.

Leia as poesias para quem está próximo a você. Converse sobre elas.

Brinque de ser poeta, crie seus versos.

Boa Leitura!

Operação do tio Onofre.

Autora Tatiana Belinky

Uma história policial que tem como figura principal a menina Talita, esperta, criativa e que adora fazer rimas, criar nomes que rimem com objetos da casa.

Certa vez, diante de uma grande encrenca em que sua família é envolvida, Talita lança mão de suas rimas e ajuda a acabar com o problema.

Que encrenca? Que operação?
Quem é o tio Onofre?

Só lendo para saber.

Você vai se divertir, tenho certeza.

Tem uma história nas cartas de Marisa.

Autora: Mônica Stahel

Uma história narrada através das cartas que envia à prima Ângela. Além de falar de si mesma, do seu cotidiano, Marisa conta o desenrolar do mistério que se criou em torno do novo vizinho, um ser invisível, misterioso.

É um texto leve, agradável que fala sobre amizade e a percepção do outro.

Saber do mistério, só lendo!

Fábrica de Poesia.

Autora: Roseana Murray

Como sempre, mais um belo livro de Roseana Murray, onde a delicadeza e a inventividade estão sempre presentes.

Em sua "Fábrica de Poesia", fabrica uma caixa mágica para guardar *suspiro de beija flor, invisíveis lágrimas de amor.*

Fabrica versos cheios de harmonia, encantamento, fortes em emoções e sentimentos.

Leia e releia, sozinho ou acompanhado.

Alegre -se com a simplicidade e beleza desses versos.

O mistério do apartamento sorriso.

Autor: Pasqual Lourenço.

Como o título já indica, a história trata de um mistério a ser desvendado: o desaparecimento de quatro irmãos que viviam grudados na televisão.

Como? Quando? Por que sumiram? Só o primo Gordo para desvendar o caso.

Este é um bom livro para abrir uma discussão sobre o tempo que passamos ligados à televisão ou a um celular, por exemplo, e refletir sobre o espaço que ocupam em nossa vida.

E você, siga os passos do Primo Gordo e junto com ele solucione o mistério.

Vamos! É preciso ler toda a história. Troque ideias com quem estiver ligado em você.

Esperança é o bicho. Brincando com as palavras e a biodiversidade.

Autor: Rogério G. Nigro

Um belo livro em todos os sentidos. Pela apresentação, ilustração, pelo conteúdo, por mostrar a rica biodiversidade do Brasil por brincar com as palavras, ao mesmo tempo divertindo e informando.

Mapas, glossário, desafios, tudo para você se ilustrar.

É um convite à descoberta, é humor e poesia.

Preguiça

“Aaahhh... preguiça é quando você abre o bocado e diz ser impossível fazer a lição.

Mas, com movimentos lentos, lá vai ela, orgulhosa:

é a mamãe-preguiça, com seu filhotinho, toda mimosa.”

Não tenha preguiça, mergulhe logo nessa história. Curta a natureza.

**Fundamental I
5º ano**

Viagem ao centro da Terra. Autor:
Júlio Verne

Um clássico da literatura universal

adaptado para crianças e jovens.

Uma aventura emocionante, uma fantástica viagem ao centro da Terra motivada pela descoberta de um misterioso pergaminho em um livro antigo.

Decifrada a mensagem contida nesse documento, o professor Lidenbrock e seu sobrinho Axel partem em busca desse mundo subterrâneo, desconhecido, desafiador.

Que tal você descer com eles por um vulcão em direção ao centro da terra?

Aventure – se! Você vai viver grandes emoções.

Não perca essa viagem!!!

A ilha perdida.

Autora: Maria José Dupré

Um clássico da literatura juvenil brasileira recheada de ação e suspense.

Aventura de dois meninos que, movidos pela curiosidade, decidem explorar uma ilha conhecida por todos como Ilha Perdida.

Queriam saber o que de tão misterioso havia lá, sem perceber

os perigos dessa jornada.

Através das peripécias de Eduardo e Henrique, também somos levados a refletir sobre a relação humana/natureza e o respeito que precisamos ter por ela.

O respeito à natureza é um ponto que conecta essa história, lançada há mais de 40 anos, com o leitor de hoje e faz dela uma história atual.

É um livro interessante, vai prender sua atenção.

Ler é crescer!

A leitura desperta sonhos, inspira, dá conhecimento, desenvolve o senso crítico, abre portas, desvenda o mundo.



BRITO ELIAS

Conectando você ao seu futuro!



Escola Brito Elias



escolabritoelias



Conexão Brito Elias

